

學測大神通國文科全真模擬考 — 李百容 編著

勘 誤 表

頁次	7	題號	8	說明	題目、選項內容修改
聖人之道，不傳於世（1）周之衰，好事者各以其說干時君，紛紛藉藉相亂，六經與百家之說錯錯雜，然老師大儒猶在。火於秦（2）黃、老於漢。其存而醇者，孟軻氏而止耳（3）揚雄氏而止耳。及得荀氏書，於是又知有荀氏者也。考其辭，時若不粹；要其歸，與孔子異者鮮矣。抑猶在軻（4）雄之間乎（5） （節自韓愈〈讀荀子〉）					
		(1)	(2)	(3)	(4)
(A)	.	,	,	,	!
頁次 7 題號 10 說明 題目修改					
「脩道而不貳」之「不貳」意謂：					
頁次	13	題號	2	說明	解答說明修改
【解答說明】晨昏定省：人子事親之禮。出處：《禮記·曲禮上》「凡為人子之禮，冬溫而夏清，昏定而晨省。」					
頁次	14	題號	8	說明	解答說明修改
(1)「聖人之道，不傳於世」，語氣結束故為句點 (2)「火於秦」「黃、老於漢」近排比結構句，故為逗點 (3)「孟軻氏而止耳」「揚雄氏而止耳」是排比句，故為逗點 (4)「鮮矣」為驚歎語氣 (5)猜測判斷語氣					
頁次	17	題號	23	說明	錯字
【解答說明】(2)……再以「平仄相反」來佐證，即能判斷正確					
頁次	20	題號	1	說明	題目修改
(丙)「溢」然先從九京：ㄅㄢˋ、(第四聲) (己)慕義「彊」仁：ㄅㄧㄤˋ					
頁次	23	題號	17	說明	題目修改
王安石〈遊褒禪山記〉一文中：「蓋予所至，比之好遊者尚不能十一。」……					
頁次	23	題號	18	說明	選項內容修改
(A)有志與力，而又不隨以怠，至於幽暗昏惑，而無物以「相」之，亦不能至也。／…… (C)願無「伐」善，無施勞／「伐」柯——伐柯，其則不遠					
頁次	33	題號	6	說明	選項內容修改
(A)有志與力，而又不隨以怠，至於幽暗昏惑，…… (D)比官知之，則已分散「跳」匱：ㄉㄠˋ，逃脫					
頁次	35	題號	21	說明	錯字
(B)〈送董邵南序〉一文旨在以「慕義彊仁」規勸……					
頁次	40	題號	6	說明	解答說明修改
【解答說明】(D)ㄉㄠˋ與ㄉㄧㄤˋ，讀音皆可，與「逃」通					

頁次	47	題號	7	說明	題目修改
(第三行)。理無專在，而學無止境也。是故貴可以問賤(3)賢可以問不肖，而老可以問幼，唯道之所成而已矣(4)」.....					
頁次	52	題號	23	說明	選項內容修改
(D)「孺悲欲見孔子，孔子辭以疾。將命者出戶，取瑟而歌之，使之聞之。」這是孔子「因材施教」教育思想的體現					
頁次	62	題號	14	說明	選項內容修改
(A)前軒種竹數十竿，微颺略振，秋氣滿于窗戶，母宜人生時之所常過也 (B)亡妻笑一母宜人謂曰：「爾夫婦呶呶何為也？我食能幾，何事求精，爾烹飪豈亦有古法耶？」一家相傳以為笑 (C)軒後嚴密之處，雙扉闔焉；殘針一，已銹矣，和線猶注扉上，則亡妻之所遺也					
頁次	62	題號	15	說明	漏字
(B)客亦知夫水與月乎？逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也					
頁次	64	題號	20	說明	錯字
(B)「知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安」：排比、類疊兼頂真 (E)「詩云：『伐柯伐柯，其則不遠。』執柯以伐柯，睨而視之，猶以為遠」：譬喻					
頁次	66	題號	作文	說明	標點符號、錯字修改
晉太元中，武陵人，捕漁為業，緣溪行，忘路之遠近。忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛。漁人甚異之。復前行，欲窮其林。林盡水源，便得一山，山有小口，彷彿若有光。便舍船，從口入。					
初極狹，纔通人，復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然。有良田、美池、桑、竹之屬，阡陌交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣著，悉如外人；黃髮垂髫，並怡然自樂。見漁人，乃大驚，問所從來；具答之，便要還家，設酒、殺雞、作食。村中聞有此人，咸來問訊，自云：「先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉，遂與外人間隔。」問今是何世？乃不知有漢，無論魏、晉！此人一一為具言所聞，皆歎惋。餘人各復延至其家，皆出酒食，停數日，辭去。此中人語云：「不足為外人道也。」					
既出，得其船，便扶向路，處處誌之。及郡下，詣太守，說如此。太守即遣人隨其往，尋向所誌，遂迷不復得路。南陽劉子驥，高尚士也，聞之，欣然規往，未果，尋病終。後遂無問津者。					
頁次	90	題號	3	說明	錯字
(乙)歲入糧稻八百「斛」：音ㄏㄨㄞ，量器名					
頁次	91	題號	10	說明	缺字
「然力足以至焉而不至，於人為可譏，而在己為有悔。盡吾志也，而不能至者，可以無悔矣，其孰能譏之乎？此予之所得也。」					
頁次	92	題號	11	說明	引文（甲）修改
(甲)孔融性寬容少忌，好士，喜誘益後進。及退閑職，賓客日盈其門。.....					
頁次	92	題號	12	說明	引文（乙）修改
(乙)唐太宗之賢，自西漢而來，一人而已。任賢使能，將相莫非其人，恭儉節用，天下幾至刑措。自三代以下，未見其比也。然傳子至孫，遭武氏之亂，子孫為戮，不絕如縷，後世推原其故而不得。以吾觀之，惜乎其未聞大道也哉！					

頁次	92	題號	13	說明	引文(丙)錯字
(丙)……第四行					
猶得備晨炊。」夜久語聲絕，如聞泣幽咽。……					
頁次	92	題號	14	說明	引文(丁)修改
(丁)					
一、謝公在東山，朝命屢降而不動。後出為桓宣武司馬，將發新亭，朝士咸出 瞻 送。高靈時為中丞，亦往相祖。先時，多少飲酒，因倚如醉，戲曰：「卿 屢 違朝旨，高臥東山，諸人每相與言：『 安 石不肯出，將如蒼生何？』今亦蒼生將如卿何？」謝笑而不答。					
(《世說新語·排調篇》)					
二、謝公始有東山之志，後嚴命屢臻，勢不獲已。始就桓公司馬。于時人有餉桓公藥草，中有「遠志」。公取以問謝：「此藥又名『小草』，何一物而有二稱？」謝未即答。時郝隆在坐，應聲答曰：「此甚易解：處則為遠志，出則為小草。」謝甚有愧色。桓公目謝而笑曰：「郝參軍此過乃不惡，亦極有會。」(《世說新語·排調篇》)					
頁次	93	題號	17	說明	標點符號、錯字修改
……(第四行)事。群季俊秀，皆為惠連，吾人詠歌，獨慚康樂。幽賞未已，高談轉清，開瓊筵以坐花；飛羽觴而醉月，不有佳作，何 伸 雅懷？如詩不成，罰依金谷酒數。」					
頁次	94	題號	19	說明	錯字
(C)左相 曰 興費萬錢，飲如長鯨吸百川！(杜甫〈飲中八仙歌〉)					
頁次	94	題號	20	說明	錯字
(A) 曰 食萬錢／汲汲富貴／心懸貴勢／求田問舍					
頁次	100	題號	16	說明	命題出處修改
【命題出處】(C)〈典論·論文〉					
頁次	105	題號	10	說明	引文缺字
(引文第二行)……未抵人間離別。馬上琵琶關塞黑，更長 門 翠輦辭金闕。……					
頁次	108	題號	21	說明	錯字
(引文)早歲那知世事 艱 ，中原北望氣如山。……					
頁次	120	題號	13	說明	引文標點符號修改
(引文第二行)……；見君子而後厭然，捨其不善，而著其善；……					
頁次	121	題號	16	說明	選項標點符號修改
(B)已而 一 夕陽在山，人影散亂，太守歸而賓客從也					
頁次	121	題號	19	說明	選項錯字、標點符號修改
(D)歌吹為風，粉汗為雨，羅紈之盛，多於隄畔之草， 豔 冶極矣					
(E)其高下之勢，岈然洼然，若垤若穴。尺寸千里，攢蹙累積，莫得遜隱					
頁次	122	題號	22	說明	選項標點符號修改
(E)「隆起而粟……既三日，聚而如錢……又三日，拇指大盈握，近拇指之指，皆為之痛。」：層遞					
頁次	122	題號	非選一	說明	引文錯字、標點符號修改
𧈧𧈧者，善負小蟲也。行遇物，輒持取， 以 其首負之。背愈重，雖困劇 而 不止也。					

頁次	123	題號	1	說明	解答說明修改				
【解答說明】(C) 幅「圓」應改為幅「員」									
(D) 趨之若「鷺」應改為趨之若「鶩」									
頁次	126	題號	19	說明	命題出處修改				
【命題出處】(C)〈黃州快哉亭記〉									
頁次	131	題號	6	說明	題目修改				
增加(戊)選項：									
(甲) 在一支歌的擊打下		(乙) 在過去歲月的額上							
(丙) 在疲倦的語字間		(丁) 整整一生是多麼長啊							
(戊) 在悔恨裏									
(A) 甲丙乙戊丁 (B) 乙丙丁甲戊 (C) 丙丁戊甲乙 (D) 乙戊甲丁丙									
頁次	132	題號	12	說明	引文修改				
(引文第二行)……天生我材必有用，千金散盡還復來。烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯。									
(引文第四行)……岑夫子，丹丘生，將進酒，君莫停。與君歌一曲，請君為我傾耳聽。鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不願醒，古來聖賢皆寂寞，唯有飲者留其名。陳王昔時宴平樂，斗酒十千恣歡謔。主人何為言少錢？徑須沽取對君酌。五花馬，千金裘，……									
頁次	132	題號	13	說明	選項錯字				
(D) 鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不願醒									
頁次	132	題號	14	說明	選項錯字				
(C) 凤凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘									
頁次	133	題號	17	說明	題幹修改				
請問下列空格中依選項(A)(B)(C)(D)(E)，填入上列空格 ABCDE，配合正確的答案為？									
頁次	134	題號	23	說明	選項錯字、標點符號修改				
(C) 三山半落青天外，二水中分白鷺洲									
(E) 念去去，千里煙波，暮靄沉沉楚天闊									
頁次	135	題號	非選一	說明	引文錯字、標點符號修改				
(第三行)……曰：「三害未除，何樂之有？」處曰：「何謂也？」答曰：「南山白額猛獸，長橋下蛟，并子為三矣。」處曰：「若此為患，吾能除之。」父老曰：「子若除之，則一郡之大慶，非徒去害而已。」處乃入山射殺猛獸。因投水搏蛟；蛟或沉或浮，行數十里，而處與之俱。經三日三夜，人謂死，皆相慶賀。處果殺蛟而反，聞鄉里相慶，始知人患之甚，乃入吳尋二陸。時機不在，見雲，具以情告，曰：「欲自修而年已蹉跎，恐將無及。」雲曰：「古人貴朝聞夕改，君前途尚可，且患志之不立，何憂令名之不彰？」處遂勵志好學。									
頁次	139	題號	14	說明	錯字				
【解答說明】語譯：(第七行)……岑夫子啊！丹丘生啊！喝酒吧！……									
頁次	141	題號	22	說明	錯字				
【解答說明】(D)〈六國論〉旨在託古諷今，非翻案									
頁次	141	題號	23	說明	缺字				
【命題出處】(B)陶潛〈飲酒詩第五首〉									

頁次	144	題號	5	說明	缺字
(D) 非所以跨海內，制諸候之術也					
頁次	146	題號	11	說明	(乙) 引文修改
(乙) 楚王謂田鳩曰：「墨子者，顯學也，其身體則可，其言多不辯，何也？」曰：「昔者秦伯嫁其女於晉公子，為之飾裝，從衣文之媵七十人。……（倒數第二行）。若辯其辭，則恐人懷其文忘其用，以文害用也。此與楚人鬻珠，秦伯嫁女同類。故其言多不辯」					
頁次	147	題號	16	說明	選項錯字
(A) 草木無情，有時飄零。人為動物，惟物之靈。百憂感其心，萬事勞其形，……					
頁次	153	題號	15	說明	命題出處錯字
【命題出處】〈與陳伯之書〉〈情采〉題解欄					
頁次	156	題號	5	說明	題目錯字
「承先人後者，在孫惟汝，在子惟吾；兩世一身，形單影隻。」一句，……					
頁次	157	題號	8	說明	字序交換
(B) 春來故國歸無期，人言秋悲春更悲！（蘇軾〈法惠寺橫翠閣〉）					
頁次	158	題號	11	說明	選項錯字
【命題出處】(A) 明日隔山岳，世事兩茫茫					
頁次	158	題號	13~15	說明	引文修改
（第二行）……以福可喜而禍可悲也。人之所欲無窮，而物之可以足吾欲者有盡。美惡之辨戰乎中，而去取之擇交乎前。則可樂者常少，而可悲者常多。是謂求而禍而辭福。夫求禍而辭福，豈人之情也哉。物有以蓋之矣。彼遊於物之內，而不遊於物之外。物非有大小也，自其內而觀之，未有不高且大者也。彼挾其高大以臨我，……					
頁次	158	題號	15	說明	缺字
(丁) 如隙中之觀闕，又焉知勝負之所在：譬喻					
頁次	163	題號	5	說明	命題出處修改
【命題出處】題幹〈祭十二郎文〉					
頁次	165	題號	17	說明	命題出處缺字
【命題出處】(D) 樂府詩〈飲馬長城窟行〉					
頁次	167	題號	23	說明	命題出處修改
【命題出處】題幹：〈訓儉示康〉					
頁次	171	題號	5	說明	引文修改
所(2)者，貨財貲也。……（第三行）……其暫為朋者，偽也。					
頁次	171	題號	9	說明	標點符號修改
（第二行）……念去去，千里煙波，暮靄沉沉楚天闊。					
頁次	173	題號	13	說明	引文修改
縱橫之說，雖反覆百端，然大要合從者，六國之利也。昔先王建萬國，親諸侯，使之朝聘以相交，饗宴以相樂，會盟以相結者，無他，欲其同心戮力，以保家國也。向使六國能以信義相親，則秦雖強暴，安得而亡之哉？夫三晉者，齊、楚之藩蔽；齊、楚者，三晉之根柢。形勢相資，表裡相依。故以三晉而攻齊、楚，自絕其根柢也；以齊、楚而攻三晉，自撤其藩蔽也。安有撤其藩蔽以媚盜曰：「盜將愛我而不攻。」豈不悖哉？」					

頁次	173	題號	15	說明	選項錯字
(C) 昨夜 西 風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路					
頁次	173	題號	16	說明	選項錯字
(A) 映襯：「吾與汝俱少年，以為雖暫相別，終當 久 與相處，……					
(B) 頂真：「少頃，旱寨內弓 弩 手亦到，約一萬 餘 人，……					
(C) 轉化：「由山 以 上五、六里，有穴窈然，入之甚寒，……					
(D) 層遞：「故非有志者，不能至 也 。……					
頁次	174	題號	19	說明	(甲) 引文修改
(甲) 「君子疾沒世而名不稱焉。」賈子曰：「貪夫徇財，烈士徇名，夸者 死 權，眾庶馮生。」「同明相照，同類相求。雲從龍，風從虎，聖人作而萬物睹。」伯夷、叔齊雖賢，得夫子而名益彰；顏淵雖篤學，附驥尾而行益顯。巖穴之士，趨舍有時，若此類，……					
頁次	174	題號	20	說明	(乙) 引文修改
(乙) 秋水時至，百川灌河，涇流之大，兩 涘 渚崖之間，不辨牛馬。於是焉河 伯 欣然自喜，以天下之美 一 為盡在己。順流而東行，至於北海，東面而視，不見水端。於是焉河伯始旋其面目，望洋向若而歎曰：「野語有之曰：『聞道百，以為莫己若者』，我之謂也。且夫我嘗聞少仲尼之聞，而輕伯夷之義者，始吾弗信；今我睹子之難窮也，吾非至 於 子之門 一 則殆矣，吾長見笑於大方之家。」					
頁次	184	題號	3	說明	選項錯字
(C) 郊子之「徒」，其賢不及孔子／「徒」善不足以為 政 ，「徒」法不能以自行					
頁次	185	題號	6	說明	(乙) 錯字修改
(乙) 我思想／ 故 我是□□：／萬年後小花的輕呼……					
頁次	185	題號	8	說明	(丙) 錯字修改
(丙) 歡 然 酌春酒，摘我園中蔬。					
頁次	188	題號	18	說明	選項缺字
(C) 醉翁之意不在酒，在乎山水之間 也					
頁次	188	題號	20	說明	錯字
乙、〈登金陵鳳凰臺〉……晉代衣冠成古 丘 。					
(D) 「吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古 丘 」的意旨……					
頁次	189	題號	23	說明	選項錯字
(B) 子曰：「能近取譬，可謂仁之方也 已 。」「能近取譬」是指……					
頁次	192	題號	6	說明	命題出處修改
【命題出處】(甲) 白靈〈登高山遇雨〉					
頁次	198	題號	3	說明	選項錯字
(D) 「與」 贏 而不助五國也／夫子喟然歎曰：吾「與」點 也					
頁次	199	題號	9	說明	引文錯字
(丙) 薪者向我言，死沒無復餘。					
一生異朝市， 此 語真不虛！人生似幻化，終當歸空無。					
頁次	199	題號	10	說明	引文錯字
(第二行第一字) 喧 ，／留下透明空間／我開始明白——／那已經是……					

頁次	200	題號	13~15	說明	選項修改
(E) 久經歲月					
頁次	201	題號	17~18	說明	引文標點符號修改
(第二行) ……一朝盡斥去其舊臣，而與之謀。彼其匹……					
頁次	202	題號	21	說明	引文錯字
(甲) ……他手上捧著的／只是一雙致命的白璧。					
(丁) 寄傲 今是，求榮感昨非。聊欣樽有酒，不恨室無衣。丘壑世情遠，田園生事微。					
柯庭還獨盼，時有鳥歸飛。					
頁次	204	題號	二	說明	引文錯字
(引文第一行) ……濯（乙）以自潔。採於山……					
(引文第三行) ……理亂不知，黜陟不聞。大丈					
頁次	206	題號	7	說明	解答說明錯字
(解答說明第三行) ……「怔忡而空曠的箭眼」					
頁次	207	題號	12	說明	答案修改
【參考答案】(B)					